



REGIONE BASILICATA

LA GIUNTA

DELIBERAZIONE N° 419

SEDUTA DEL 16 MAG. 2017.

UFFICIO GABINETTO DEL PRESIDENTE
DIREZIONE GENERALE DIPARTIMENTO
D'AMBIENTE

OGGETTO DGR 69/2017 PARTECIPAZIONE DELLA REGIONE BASILICATA ALLA EXPO DI ASTANA-
APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA E AMMISSIONE A FINANZIAMENTO.

Relatore **V. PRESIDENTE**

La Giunta, riunitasi il giorno 16 MAG. 2017 alle ore 13,30 nella sede dell'Ente,

		Presente	Ausente
1.	Maurizio Marcello Claudio PITTELLA Presidente		X
2.	Flavia FRANCONI Vice Presidente	X	
3.	Nicola BENEDETTO Componente	X	
4.	Luca BRAIA Componente	X	
5.	Francesco PIETRANTUONO Componente		X

Segretario: avv. Donato DEL CORSO

ha deciso in merito all'argomento in oggetto,
secondo quanto riportato nelle pagine successive.

L'atto si compone di N° 5 pagine compreso il frontespizio
e di N° 1 allegati

UFFICIO RAGIONERIA GENERALE

Prenotazione di impegno N° 2334 Missione.Programma 14.03 Cap. 5594 per € 180.000,00

Assunto impegno contabile N° Missione.Programma Cap.

Esercizio

IL DIRIGENTE

Ufficio Ragioneria e Fiscalità Regionale

Maria Teresa LAVIERA

IL DIRIGENTE

**VISTO DI REGOLARITA'
CONTABILE**

Atto soggetto a pubblicazione integrale integrale senza allegati per oggetto per oggetto e dispositivo
sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata

VISTO il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e successive modificazioni ed integrazioni

VISTO la L.R. 2 marzo 1996 n. 12 e sue successive modificazioni concernente la "Riforma dell'organizzazione amministrativa regionale";

VISTA la D.G.R. n. 11/98 con cui sono stati individuati gli atti rientranti in via generale nelle competenze della Giunta Regionale;

VISTA la D.G.R. n. 539/08 recante la disciplina dell'iter procedurale delle determinazioni e disposizioni dirigenziali della Giunta regionale e l'avvio del Sistema Informativo di Gestione dei provvedimenti amministrativi;

VISTA la Legge Regionale n. 34 del 06.09.2001 (legge di contabilità regionale);

VISTO il D.Lgs. 23.06.2011 n.118 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" nonché le ulteriori disposizioni integrative e correttive recate dal D.Lgs. 10.8.2014 n. 126;

VISTO l'allegato 2 al DPCM 28.12.2011 concernente la modalità della sperimentazione, come modificato per l'esercizio 2014;

VISTA la deliberazione n. 689 del 22.05.2015, recante l'impianto organizzativo delle Aree istituzionali "Presidenza della Giunta" e "Giunta regionale", con indicazione dei dipartimenti di ciascuna Area e degli uffici in cui si articolano i singoli dipartimenti, con le limitate modifiche apportate dalle DDGR n. 771/15, n. 1142/15 e n. 75/2016;

RICHIAMATE le DD.G.R. n. 691/15, n. 771/15, n. 889/15, n. 1139/15, n. 649/16, n. 896/16 e n. 20/17, inerenti l'affidamento degli incarichi dirigenziali, nonché la D.G.R. n. 1333/16 che individua tra l'altro, il dirigente p.t. dell'Ufficio Risorse Umane e Organizzazione;

VISTA la Legge Regionale 06 settembre 2001, n. 34 recante: "Nuovo ordinamento contabile della Regione Basilicata";

VISTO il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 05 maggio 2009, n. 42";

VISTA la Legge Regionale 9 febbraio 2016, n. 3 recante: "Legge di Stabilità regionale 2016";

VISTA la Legge Regionale 9 febbraio 2016, n. 4 recante: "Bilancio di Previsione Pluriennale per il triennio 2016-2018";

VISTA la deliberazione della Giunta Regionale 10 febbraio 2016, n. 111 "Approvazione della ripartizione finanziaria in capitoli dei titoli, tipologie e categorie delle entrate e delle missioni, programmi e titoli delle spese del Bilancio di Previsione Pluriennale per il triennio 2016-2018";

VISTA la Legge Regionale 4 marzo 2016, n. 5 "Collegato alla Legge di Stabilità Regionale 2016";

VISTA la Legge Regionale 23 dicembre 2016, n. 29 di "Autorizzazione all'esercizio provvisorio del bilancio per l'anno finanziario 2017 - D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. - Allegato 4/2 punto 8";

VISTA la Legge Regionale 30 dicembre 2016, n. 32, avente ad oggetto "Assestamento al bilancio di previsione pluriennale 2016-2018"

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2016, n. 1529 avente ad oggetto "Assestamento del Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2016-2018 L.R. 30/12/2016 n. 32. Approvazione della ripartizione finanziaria in capitoli dei titoli, tipologie e categorie delle missioni, programmi e macroaggregati variati";

VISTA la legge Regionale 28 aprile 2017, n. 6 recante "Legge di Stabilità regionale 2017";

VISTA la legge regionale 28 aprile 2017, n. 7 recante "Bilancio di previsione pluriennale per il triennio 2017/2019";

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale del 30.09.2015, n. 1260, di conferimento dell'incarico di direzione dell'Ufficio Gabinetto del Presidente;

- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale del 19.02.2014 n. 324 di conferimento dell'incarico di direzione generale del Dipartimento Ambiente;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale del 24.02.2017 n. 122 di proroga dell'incarico di direzione generale del Dipartimento Ambiente;
- PREMESSO CHE**
- l'Esposizione Internazionale "EXPO Astana 2017" sul tema "Future Energy" è stata registrata dalla 155ma Assemblea del Bureau International des Expositions (BIE), con sede a Parigi, con propria decisione del 11 giugno 2014;
- l'Esposizione Internazionale, che si terrà nella città di Astana (Kazakhstan) dal 10 giugno al 10 settembre 2017 è un evento di altissimo richiamo internazionale, in ragione del numero e della natura dei Paesi partecipanti previsti e della diversa provenienza dei visitatori attesi, della natura dei rapporti di business che verranno sviluppati, della consistenza dei progetti di cooperazione che saranno attivati; degli scambi culturali e di capitale umano che da tale evento si genereranno;
- l'Esposizione Internazionale del 2017 rappresenta un'occasione importante per valorizzare le migliori tecnologie/esperienze maturate nei settori prioritari dell'EXPO, per accrescere le opportunità di investimenti diretti esteri, le collaborazioni internazionali, le partnership tecnologiche, etc.;
- il 25 luglio 2016 il Commissario Generale di sezione, Ambasciatore Stefano Ravagnan ha sottoscritto con il Presidente della Società Expo Astana, Yessimov, ed il Commissario Generale dell'Esposizione, Zhoshybayev, il contratto per la partecipazione dell'Italia all'Expo Astana e che il padiglione attribuito all'Italia ha una superficie di circa 900 mq per la parte espositiva;
- il "Theme Statement" italiano è stato approvato dal Comitato organizzatore dell'EXPO il 21 settembre 2016;
- l'articolo 30 del decreto-legge 12 settembre 2014, n. 33, convertito con modificazione nella legge 11 novembre 2014, n. 164, che ha previsto l'adozione di un piano per la promozione straordinaria del made in Italy e l'attrazione degli investimenti in Italia, individuando al comma 3 del medesimo articolo, l'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, come soggetto attuatore del suddetto piano;
- la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome nella seduta del 10 novembre 2016 ha deciso la partecipazione in forma coordinata del sistema delle Regioni e Province Autonome ad Expo Astana 2017;
- VISTO** lo schema di Protocollo d'intesa tra il Commissario Generale di sezione per il padiglione Italia ICE-Agenzia e la Conferenza delle Regioni e Province Autonome, esaminato dalla Conferenza Regioni nella seduta del 10 novembre 2016, successivamente aggiornato ed integrato ed approvato il 2 febbraio 2017;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 69 del 31.01.2017 recante "*Partecipazione della Regione Basilicata alla Expo di Astana*" con la quale si aderiva ad Expo Astana 2017 Future Energy, all'interno del Padiglione Italia, prendendo atto del Protocollo d'intesa tra il Commissario Generale di sezione per il padiglione Italia ICE-Agenzia e la Conferenza delle Regioni e Province Autonome, dando mandato al Capo di Gabinetto per gli adempimenti successivi;
- VISTA** la Determinazione Dirigenziale 10AE.2017/D.00002 del 06/03/2017 dell'Ufficio di Gabinetto del Presidente con cui
- si dava atto dell'adesione della Regione Basilicata ad Expo di Astana "Future Energy" all'interno del Padiglione Italia formalizzata con DGR 69/2017,
 - si prendeva atto del Protocollo d'intesa tra il Commissario Generale di sezione per il padiglione Italia e l'ICE-Agenzia e la Conferenza delle Regioni e Province Autonome,
 - si approvava il Sistema Organizzativo costituito da una Cabina di Regia, con il compito di predisporre l'indirizzo operativo della partecipazione della Regione Basilicata ad Expo, ed una Struttura tecnico-operativa, con il compito di gestire le attività tecnico-scientifiche e di adottare i provvedimenti connessi e conseguenti per la partecipazione all'evento di che trattasi;
- RITENUTO** di approvare il Programma di partecipazione della Regione Basilicata ad Expo Astana 2017 Future Energy, all'interno del Padiglione Italia, (All.1);
- RITENUTO** ammettere a finanziamento il suddetto Programma per un importo complessivo di €180.000,00 di cui al budget allegato (All.1), a valere sulle risorse FSC -Sostegno all'insediamento, innovazione e rafforzamento d'impresa-Marketing territoriale ed internalizzazione;

VISTA

la Deliberazione di Giunta Regionale n. ³⁷⁹ del 16.05.2017 recante "Patto per lo Sviluppo della Regione Basilicata sottoscritto in data 2 maggio 2016 di cui si è preso atto con DGR n. 517 del 17 maggio 2016- approvazione schede." con cui veniva approvata la scheda "Expo Astana 2017" – Patto per lo sviluppo della Regione Basilicata- Settore prioritario "Sviluppo produttivo e attrazione degli investimenti"- Linea d'intervento Strategico 19 "Marketing territoriale ed internazionalizzazione"- individuando il Responsabile Regionale dell'Attuazione nella persona del Dirigente Generale del Dipartimento Ambiente, Avv. Carmen Santoro e il Responsabile Unico del Procedimento nella persona della Dott.ssa Scarpa Samantha E.F.;

VISTA

la disponibilità economica a valere sul capitolo 55094, missione 14, programma 3 dell'esercizio finanziario 2017 giusta richiesta di condivisione inviata dalla Direzione Generale del Dipartimento Ambiente all'Ufficio Attuazione degli strumenti statali e regionali della politica regionale ed autorizzata in data 16.05.2017;

TUTTO ciò premesso e considerato

su proposta del Presidente,

ad unanimità di voti,

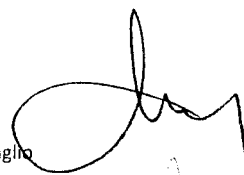
DELIBERA

per i motivi esposti in premessa che qui si intendono tutti integralmente riportati,

1. di stabilire che le premesse sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
2. di approvare il Programma di partecipazione della Regione Basilicata ad Expo Astana 2017 Future Energy, all'interno del Padiglione Italia (Al.1);
3. di ammettere a finanziamento il Programma succitato per un importo complessivo di € 180.000,00 a valere sulle risorse FSC -Sostegno all'insediamento, innovazione e rafforzamento d'impresa- Marketing territoriale ed internalizzazione;
4. di preimpegnare la somma di € 180.000,00 a valere sul capitolo 55094, missione 14, programma 3 dell'esercizio finanziario 2017 giusta richiesta di condivisione inviata dalla Direzione Generale del Dipartimento Ambiente all'Ufficio Attuazione degli strumenti statali e regionali della politica regionale ed autorizzata in data 16.05.2017;
5. di individuare il Responsabile Regionale dell'Attuazione nella persona del Dirigente Generale Avv. Carmen Santoro e il Responsabile Unico del Procedimento nella persona della Dott.ssa Scarpa Samantha E.F.;
6. di demandare al Dipartimento Ambiente ed Energia l'adozione degli atti connessi e conseguenti;
7. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione.

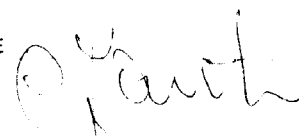
IL RESPONSABILE P.O.

IL DIRIGENTE
Dott. Gerardo Travaglio



IL RESPONSABILE P.O.

IL DIRIGENTE GENERALE
AVV. Carmen Santoro



In ossequio a quanto previsto dal D.Lgs. 33/2013 la presente deliberazione è pubblicata sul portale istituzionale nella sezione Amministrazione Trasparente:

Tipologia atto

Pubblicazione allegati

Si No

Note

Tutti gli atti ai quali è fatto riferimento nella premessa o nel dispositivo della deliberazione sono depositati presso la struttura proponente, che ne curerà la conservazione nei termini di legge.

SPAZIO BASILICATA ASTANA 2017

Nel padiglione Italia dal 6 agosto al 12 agosto 2017 la Regione Basilicata sarà protagonista all'Expo Astana 2017 sul tema Future Energy.

Il Padiglione Italia ad Astana 2017

La presenza dell'Italia e del sistema delle regioni ad una esposizione universale risponde fondamentalmente a due esigenze: la prima esigenza è di tipo geopolitico, di rappresentazione dell'esperienza nazionale nel settore energetico nel confronto tra nazioni mettendo in campo pratiche e valori che consentono di raccontare una via italiana all'energia sostenibile. Qui non si tratta soltanto di presentarsi come nazione capace di incorporare le innovazioni che stanno investendo il campo della produzione distribuzione e consumo dell'energia, quanto di raccontare un proprio modello energetico nazionale che è peculiare e utile per il mondo. Seconda esigenza è di promuovere più in generale il paese e "l'italian way of life", fatta per l'appunto di storia, ingegno e territorio verso un pubblico di massa; promuovere cioè ciò per cui siamo conosciuti (e apprezzati) nel mondo e che costituisce anche la matrice del modello energetico italiano.

Il Concept nazionale

La rappresentazione del settore energetico italiano nel padiglione Italia a Expo Astana 2017 Future Energy si articola sui seguenti livelli:

- concept principale: energia in Italia come vincolo, la scarsità di risorse e l'ingegno quali driver di una economia a basso utilizzo di carbonio;
- livello cronologico e focus: individuando 4 periodi importanti dello sviluppo dell'energia in Italia:
 - Energia come priorità nazionale e bene comune 1950-1980 con focus su ricerca di nuove e alternative risorse di energia;
 - Energia e mercato 1990-2000 con focus su sicurezza e sostenibilità ambientale nel settore degli idrocarburi,
 - Energia, Infrastrutture e sostenibilità 2010-2020 con focus sul gas naturale nel trasporto sulla via della decarbonizzazione ed Energia ed efficienza;
 - Future Energy 2020-2030-2050 con focus su Ricerca e tecnologie energetiche.

La presenza delle Regioni ad Astana

La Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome nella seduta del 10 novembre 2016 ha deciso la partecipazione in forma coordinata del sistema delle Regioni e Province Autonome ad Expo Astana 2017, attraverso la sottoscrizione di apposito Protocollo d'intesa tra il Commissario Generale di sezione per il padiglione Italia ICE-Agenzia e la Conferenza stessa, approvato nella seduta del 9/2/2017 (all.3).

Il Protocollo d'intesa definisce le modalità di partecipazione del sistema Regioni nell'ambito dello spazio a rotazione messo a disposizione dal Padiglione Italia durante Expo Astana 2017 sulla base di un pacchetto di partecipazione standard definito per singola Regione e/o raggruppamenti di esse e per una settimana di presenza.

La presenza regionale si articola in contenuti permanenti e contenuti a rotazione nei diversi spazi che definiscono il percorso espositivo.

Le Regioni saranno quindi protagoniste in appositi spazi per circa una settimana di presenza a rotazione per eventi di animazione e promozione delle specificità ed eccellenze proprie

- I contenuti delineati dalle Regioni: la griglia concettuale

Le Regioni hanno calibrato i propri contributi sulle esperienze eccellenti dei territori, per rappresentare il modo innovativo con cui ciascun territorio definisce il proprio posizionamento sul tema dell'energia come fattore di sostenibilità.

La scelta dei contenuti e delle esperienze selezionate privilegiano un approccio che dà centralità alle tematiche rispetto alle distinzioni territoriali privilegiando sia le esperienze che meglio e più mettono in luce la capacità di innovazione radicata, espressione della Storia come matrice dell'innovazione, sia le esperienze che lavorano sul lungo periodo e prefigurano mutamenti di lunga gittata che vedono l'energia protagonista di trasformazioni radicali del territorio.

Nel percorso di avvicinamento ad Astana le regioni hanno individuato e mobilitano i soggetti che ritengono i leader territoriali, portatori di quelle esperienze che possono rappresentare l'anima innovativa del modo con cui ciascun territorio interpreta il proprio posizionamento sul tema dell'energia come fattore di sostenibilità.

Ogni Regione ha predisposto un proprio concept riguardante le forme e i contenuti della presenza ad Astana. Tuttavia, sia per riuscire a costruire una rappresentazione coerente con il concept nazionale e con i temi generali sopra accennati, si è ragionato per trovare forme di sintesi e di lavoro comune tra le regioni allo scopo di individuare terreni comuni su cui costruire una rappresentazione unitaria all'interno della quale far confluire la narrazione delle eccellenze territoriali.

Per le regioni si tratta di andare ad Astana ciascuna con la propria rappresentazione ma dentro uno schema unitario: un unico spazio e un unico momento di grande rappresentazione in cui tutte le differenze e le potenzialità locali abbiano possibilità di racconto.

Schematicamente le proposte regionali possono essere ricondotte nell'ambito della seguente griglia concettuale che delinea le macrocategorie regionali entro le quali convivono in equilibrio le logiche territoriali e le logiche di esperienze e tematiche.

- Smart land

L'Italia è una nazione in cui hanno grande importanza città medie e piccole, i territori e le comunità che li abitano. L'innovazione non si fa solo nelle grandi città. Spesso invece è nelle comunità diffuse che l'energia, la sua produzione e consumo, assumono forme nuove gestite dalle comunità stesse. In Italia l'innovazione energetica è spesso diffusa, territoriale e fondata sulle comunità dell'energia, cioè reti di innovazione che alleano istituzioni territoriali, imprese, associazioni, cittadini, che collaborano con università, centri di ricerca, politiche pubbliche, grandi aziende dell'energia.

- La potenza del limite: green economy, economia circolare

Per lungo tempo l'umanità ha pensato che non ci fossero limiti alla possibilità di trasformare le risorse naturali in energia. Poi, arrivata la crisi, ci siamo accorti che la crescita illimitata metteva a rischio la



sopravvivenza futura dell'umanità. Oggi, invece, il limite ambientale può diventare risorsa di nuovo sviluppo. Si produce e si risparmia energia utilizzando ciò che prima era considerato inquinamento: il limite ambientale contiene in sé una potenza nascosta. Da nazione povera di risorse, l'Italia è oggi uno dei principali produttori di energia da sole, vento, mare, rifiuti.

- Coesione sociale, energia, capitalismo delle reti

L'energia è al centro di una rivoluzione economica: le aziende che la producono o la distribuiscono sono protagoniste di un nuovo campo economico che chiamiamo capitalismo delle reti. In Italia a fianco delle due grandi aziende nazionali ENEL ed ENI, operano grandi aziende energetiche locali di proprietà delle municipalità grandi, medie e piccole. E' un modello d'impresa che intreccia la storia delle nostre città, la loro coscienza di luogo, le loro tradizioni civiche, con il mercato.

- Le nostre smart cities

Per noi italiani la città intelligente agisce per migliorare la qualità della vita dei propri cittadini. E' un progetto di cittadinanza. Dove con meno risorse si possono produrre più servizi. Si consuma meno energia e la si produce con fonti rinnovabili. Ci si muove condividendo i mezzi, pubblici o privati. Per realizzare una smart city storia e cultura sono tanto importanti quanto le tecnologie. In fondo in Italia, secoli or sono durante il rinascimento, Leonardo da Vinci e altri grandi italiani progettarono le prime smart city chiamandole "città ideali". Non erano grandi metropoli ma comunità illuminate. Le smart cities italiane che fra poco scoprirai, vengono da lì.

- Il soft power della creatività italiana

L'Italia è un paese che non funziona dal centro ma dai territori. Abbiamo sempre cercato la nostra strada facendo leva su una intelligenza collettiva e distribuita, e su valori leggeri come bellezza, qualità della vita, creatività, cultura. Siamo una nazione fondata sull'high-touch più che sull'high-tech. Produciamo energia in modo diffuso, facciamo ricerca in modo diffuso. Abbiamo un patrimonio di politiche, progetti, innovazioni, startup che guarda al mondo pur avendo i piedi ben piantati all'ombra dei nostri campanili. Cliccando qui puoi scoprirlo.

Il Concept Basilicata

La Basilicata ha un ruolo importante nel panorama nazionale energetico e contribuisce significativamente sia nel settore delle fonti fossili sia in quello delle rinnovabili. Nel 2015 il petrolio e gas naturale estratti in Basilicata hanno rappresentato rispettivamente il 69% e il 22% della produzione nazionale. La presenza sul territorio di grandi multinazionali del settore, ENI, TOTAL, SHELL, ha favorito lo sviluppo di imprenditorialità collegata alle attività estrattive principalmente nei settori dei trasporti, ambientale, degli studi di ingegneria, dei collaudi e delle analisi tecniche.

Le specializzazioni regionali possono così riassumersi:

- presenza sul territorio regionale di grandi giacimenti petroliferi che costituisce sicuramente un elemento che ha caratterizzato le dinamiche imprenditoriali del settore energetico lucano;
- presenza sul territorio regionale di una grande quantità di risorse naturali, condizione ottimale per aumentare la quota di produzione di energia da fonti rinnovabili progettando un mix energetico che comprende quasi tutte le FER, quali l'eolico, l'idroelettrico, il solare e le biomasse di seconda generazione;

- presenza di grandi player pubblici che operano nel settore della ricerca ed innovazione in ambito nazionale ed internazionale (ENEA, CNR, Università, FEEM ecc...).

Il Sistema organizzativo della Regione Basilicata e la partnership.

La partecipazione della Regione Basilicata ad EXPO 2017 di Astana è stata formalizzata con DGR del 31 gennaio 2017 n. 69 che individua l'Ufficio di Gabinetto del Presidente Referente istituzionale, dando mandato allo stesso degli adempimenti successivi di costituzione del sistema organizzativo.

Il Concept regionale, elaborato dal Dipartimento Ambiente ed Energia in coerenza con il concept Italia, per delineare i contenuti da proporre all'evento internazionale, annovera, tra le specializzazioni regionali da rappresentare ad Astana, i grandi player, attori territoriali, che operano nel settore della ricerca e innovazione in ambito nazionale e internazionale (ENEA, CNR, ecc).

Per costruire un percorso condiviso avvalorato dalle eccellenze territoriali che il tema vanta e definire il sistema organizzativo partecipato dagli attori che a vario titolo concorrono a comporre detto scenario di eccellenza, si sono tenuti appositi incontri preliminari con Enea, Imaa Cnr, Università di Basilicata, Fondazione Matera Basilicata 2019, Fondazione ENI Enrico Mattei, Lucana Film Commission, APT di Basilicata, Adg PO FSE .

I soggetti istituzionali e di ricerca interessati al tema hanno manifestato, con formali note di consenso, l'interesse a supportare la Regione nel percorso di avvicinamento ad Astana, attraverso la costituzione di un partenariato espressione dei soggetti leader territoriali da mobilitare in quanto portatori delle esperienze che possono rappresentare l'anima innovativa del modo con cui il territorio interpreta il proprio posizionamento sul tema dell'energia come fattore di sostenibilità.

Con DD 10AE.2017/D.00002 del 6/3/2017 si è provveduto a definire il Sistema organizzativo per EXPO 2017, composto di una Cabina di regia, coadiuvata dai dipartimenti interessati, e di una Struttura tecnico-operativa con sede presso il Dipartimento Ambiente.

La cabina di regia, presieduta dal referente istituzionale, è costituita dai dirigenti e funzionari del Dipartimento Ambiente ed Energia, Dipartimento Programmazione, Ufficio stampa regionale, oltre ai rappresentanti di APT Basilicata e Fondazione Matera Basilicata 2019. La cabina di regia è coadiuvata dai Dipartimenti regionali interessati attraverso rispettivi referenti, formalmente designati, in possesso di specifiche competenze nel settore.

La Struttura tecnico-operativa, presieduta e coordinata dal Dipartimento Ambiente ed Energia, si compone del partenariato tecnico-scientifico ed è deputata al coordinamento, sviluppo e armonizzazione dei contributi di taglio scientifico costituenti la base di lavoro per gli allestimenti degli spazi di rappresentazione audiovisiva ed interattiva di livello collettivo e regionale, secondo il programma di attività fornito dal coordinamento interregionale. Tale attività si completa con l'attuazione del programma di animazione e mobilitazione territoriale del partenariato scientifico costituente l'altra forma di presenza dei territori ad Astana parallelamente all'esposizione permanente.

La Struttura tecnica operativa è di fatto operante, attraverso il Tavolo tecnico scientifico, da novembre 2016. Le risultanze del lavoro sviluppato per corrispondere alle scadenze fissate dal coordinamento nazionale sono riportate nei verbali delle sedute regolarmente tenutesi con cadenza mensile.



REGIONE BASILICATA



ALLEGATO 1

Il Programma complessivo previsto dalla Regione Basilicata contiene, inoltre, la realizzazione degli eventi di promozione e animazione territoriale collaterali, "da expo ai territori", da tenersi sul territorio regionale, secondo un programma caratterizzato da iniziative di informazione ed educazione ambientale incentrate sul tema natura-energia-cultura, da attuarsi con il coinvolgimento di Enti e Soggetti accreditati operanti nel terzo settore.

L'articolazione spaziale e funzionale del Padiglione Italia e lo spazio per le Regioni.

Il padiglione Italia vuole essere il contenitore fisico in cui si comincia un viaggio immaginario che evoca e combina ambiente e suggestione del "paesaggio" italiano: la natura e la civiltà.

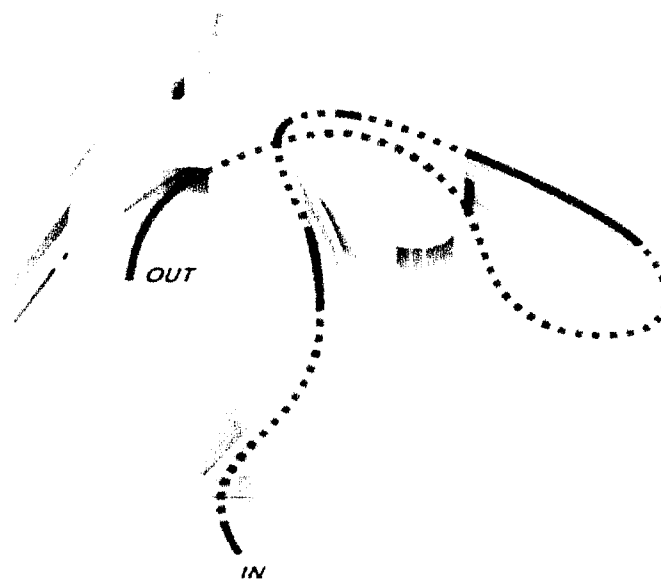
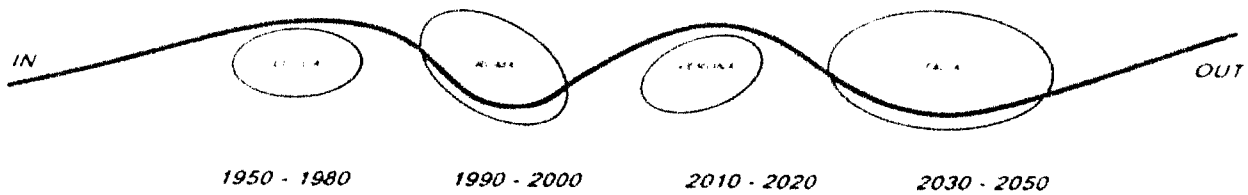
L'esperienza conduce gli ospiti del padiglione attraverso una sequenza alternata tra percezione di "immagini virtuali" ed "oggetti reali. Tutte le suggestioni reali ed immaginarie narrano, più o meno simbolicamente, il "genio italiano" applicato al tema dell'Expo: il settore energetico con una particolare attenzione per l'ambiente naturale.

Il paesaggio italiano varia da pianure estese ad alte montagne e circondato dal mare; offre una grande ricchezza di fonti di energia: eolica, idroelettrica, solare, risorse fossili. Questa ricchezza di risorse naturali, di cui nessuna prevalente, sono sempre state sfruttate in vari modi.

Il principio cardine è quello di rendere IMMERSIVO ed EMOZIONALE il percorso di visita del padiglione, tenendo fede ai principi riassunti nel titolo:

ITALY: INGENUITY AND HISTORY AS A RESOURCE FOR SUSTAINABLE AND LOW CARBON ENERGY

REGIONE BASILICATA - ENERGY & ENVIRONMENT - INCIDENTI RESISTENTI - SOSTENIBILITÀ - ANALISI CARATTERI E TEMPEREZZE ENERGETICHE



Pavilion visitors flow system

Il Padiglione è strutturato lungo un percorso, chiaro nel suo sviluppo, ma complesso nella sua forma con riferimenti al Rinascimento ed alla spazialità barocca (piazze ellittiche) e tessuto urbano medievale (le strade strette che non permettono di intravedere la fine). Ultimo ma non meno importante, nella storia italiana, la piazza è il luogo in cui la nostra civiltà si esprime al meglio; è il punto focale della comunità locale per il commercio, l'arte, la politica e la società civile.

Lo spazio del padiglione è strutturato in grandi piazze attraverso cui la mostra avanza. Le piazze sono chiamate "Piazza Fermi- ex piazza Roma", "Piazza Pacinotti-ex piazza Lucca", "Piazza Volta-ex piazza Verona", infine la Piazza principale Leonardo Da Vinci-ex piazza Italia, uno spazio multifunzionale di quasi 300 metri quadrati che può essere trasformata, più delle altre aree del padiglione per accogliere adeguatamente una molteplicità di eventi, a seconda delle esigenze.

Tutte le pareti sono proiettabili in modo da trasformare lo spazio in una storia vivace e varia. Il percorso, costituito da una rampa leggermente inclinata porta i visitatori a un livello intermedio (3,00 m) che permette in parte l'uso dello spazio su due livelli.

Il percorso, con la forma di un 8 crea una spazialità lineare senza incroci. Momenti di didattica si alternano con esperienze di natura e paesaggio tratti dal contesto italiano. Il percorso è come un viaggio di sola andata in cui gli ospiti visitano tutti gli elementi esposti in una sequenza predeterminata.

La parte didattica della mostra affronta il tema della scarsità delle risorse e l'ingegno implementato nel settore energetico. La storia dell'industria energetica è divisa in quattro grandi periodi esplorati attraverso

focus tematici. Negli spazi espositivi padiglione, le piazze si alternano a zone di transito in modo che la storia dei diversi settori energetici sia contestualizzata a città e paesaggi naturali.

Lo spazio per le Regioni:

a) **i contenuti collettivi permanenti.**

Piazza Pacinotti: presentazione/promozione del paese e del “modello italiano”

Entrando nella Piazza Pacinotti si vivrà la prima esperienza realmente immersiva del padiglione: un visual panoramico a 360° proiettato sulla superficie interna di Piazza Pacinotti.

Questo spazio sarà destinato in via esclusiva ad accogliere contenuti regionali organizzati in un unico visual collettivo che durerà per l'intera manifestazione.

I tre elementi di questa narrazione saranno: NATURA, CULTURA e TECNOLOGIA rispettivamente declinati attraverso immagini del paesaggio naturale, delle città storiche e degli stabilimenti di produzione energetica. Si tratta della speciale “ricetta” italiana al tema dell'energia, che ha sempre anche storicamente coniugato questi 3 elementi, per ottenere un mix vincente in grado di generare economia, sostenibilità, senso di comunità...

Questo visual, della durata approssimativa di 6-8 minuti, verrà posto in rotazione per l'intera durata di Expo Astana 2017.

La Regione Basilicata ha individuato tre location che concorrono alla rappresentazione collettiva:

- per le città storiche (tema cultura) la città di Matera;
- per il paesaggio naturale (tema natura) il Parco nazionale del Pollino e la costa di Maratea;
- impianto fotovoltaico Murgia (tecnologia) e sulla Chiesa rupestre (natura)

La realizzazione e produzione del visual collettivo rientra tra i servizi centralizzati offerti dal Curatore individuato da ICE- Agenzia. La Regione Basilicata ha formalmente aderito all'offerta centralizzata per la realizzazione dei contenuti audiovisivi della Stazione narrativa di piazza Pacinotti, avvalendosi di Lucana Film Commission per le funzioni di delegato di produzione e di facilitatore delle operazioni “on-set”.

b) **Contenuti a rotazione- settimana di protagonismo regionale.**

Piazza Volta: IL FUTURO - Sala interattiva e spazi per l'animazione e mobilitazione territoriale.

E' destinata all'allestimento di una sala interattiva, dove ospitare opere visuali inerenti il tema dell'energia, ed alle attività di animazione territoriale.

Lo spazio di piazza Volta è destinato in via esclusiva ad accogliere contenuti regionali. Lo spazio si sviluppa su due livelli: il livello 0 ospita la sala interattiva, il livello +1 le attività di animazione territoriale.

La settimana di protagonismo opzionata dalla Regione Basilicata ricade nel periodo 6-12 agosto 2017.

Lo spazio della sala interattiva, equipaggiata di sensori Kinect e superfici di proiezione, presenta i seguenti output multimediali:

- Superficie I- Schermo Ellittico – a disposizione per la proiezione del contenuto visuale-video art/edutainment- eventualmente interattivo, emozionale e/o ludico.
- Superficie J- per contenuti informativi addizionali, di accompagnamento testuale al visual: una eventuale intitolazione/didascalia della sala al fine di personalizzarne lo spazio nella settimana di protagonismo.
- I Totem informativi interattivi destinati all'approfondimento scientifico.
- In Exhibit Room C- spazio destinato all'allestimento di un'opera d'arte/oggetto ad hoc sui temi generali del padiglione e dell'expo. La sala sarà dotata di un proiettore per l'eventuale riproduzione in video-mapping di un contenuto direttamente su o attorno all'oggetto stesso.

Questi 4 sistemi di comunicazione sono coordinati tra loro per rafforzare reciprocamente, attraverso piani di comunicazione differenti, il tema proposto dalla Regione nella settimana di protagonismo. Le tre superfici sono, quindi, da intendersi funzionalmente collegate per restituire un unico visual articolato su tre differenti pareti: la durata complessiva non dovrebbe superare i 10-12 minuti.

1- La Superficie I: Il visual emozionale.

La superficie I è pensata per ospitare contenuti che possono avere natura di contributi di tipo filmico, videoarte, installazioni interattive, con l'intento di qualificare lo spazio antistante come un luogo di interazione ludica ed emozionale, in grado di veicolare i contenuti proposti attraverso una comunicazione non prettamente verbale, solleticando il senso di "curiosità", "meraviglia" e "coinvolgimento" dello spettatore e realizzare così un tipo di esperienza meno "istituzionale", rigorosamente allineato al tema generale, e cioè il "futuro dell'energia". Il contenuto visuale dovrà essere il più possibile di tipo non-verbale ed emozionale, privilegiando contenuti thought-provoking ed educativi (edutainment), che siano in grado di focalizzare il visitatore sulle sfide aperte dall'obiettivo di un futuro sostenibile.

Ciascuna Regione provvede autonomamente alla realizzazione di un contenuto ad hoc in accordo con il Curatore, con il coordinamento scientifico indicato dalla Conferenza in modo da assicurare l'integrabilità tecnica e la coerenza tematica con il messaggio complessivo del Padiglione Italia.

La Regione Basilicata ipotizza apposito incarico ad un creatore di contenuti/regista per la creazione, produzione, realizzazione visual emozionale (possibilmente interattivo) max 12", completo di proiezione su sup. I, J, Er-C. Il Soggetto qualificato cui sarà affidato il servizio di produzione del visual emozionale si avvarrà di apposito lavoro preparatorio, consistente nella sceneggiatura e nella realizzazione dello storyboard, a cura di FEEM.

In coerenza con il Concept regionale, il Partenariato ha predisposto contributi e best practice declinati all'interno delle quattro macroaree di interesse regionale selezionate: Smart land; La potenza del limite: green economy, economia circolare; Le nostre smart cities; Il soft power della creatività italiana.

La base descrittiva dei contributi proposti dal partenariato serve a conseguire i due livelli di rappresentazione: - quello filmico (visual emozionale) anche di tipo interattivo, con impronta ludica, artistica, di immediata e coinvolgente comunicazione, il più possibile espressione del mondo della creatività regionale;

- quello testuale, attraverso la produzione di apposita brochure dedicata per la promozione e diffusione dei contenuti con cui la Basilicata si candida all'evento internazionale.

2- La Superficie J: il Desk.

La superficie J è destinata alla proiezione di intitolazioni della sala, didascalie esplicative che accompagnano il visual con elementi testuali, parole chiave da far comparire per contestualizzare il messaggio distintivo che la Regione esporta ad Astana.

Lungo la superficie J trova allocazione il Desk informativo, della lunghezza di circa 4mt, che ospita personale di supporto e materiale informativo per veicolare contenuti testuali di approfondimento di livello anche istituzionale. Il Desk è il luogo della comunicazione bidirezionale peer- to- peer tra persone fisiche.

Ciascuna Regione provvede all'organizzazione del Desk informativo.

L'organizzazione del Desk informativo della Regione Basilicata , nella settimana di protagonismo regionale – dal 6 al 12 agosto 2017- beneficerà del contributo dell'APT regionale che ha formalizzato la disponibilità a sostenere, a propria cura e spese, la seguente offerta:

- servizio n. 4 hostess che si alternano in due turni, comprensivo dei costi di trasporto, vitto, alloggio e compensi del personale;
- fornitura di materiale plurilingua promozionale/divulgativo della Basilicata turistica (video, brochure, gadget, ecc) comprensivo di costi di realizzazione, stampa e invio.

3- I Totem

L'allestimento di piazza Volta si completa con i 4 Totem informativi interattivi disposti lungo la parete frontale alla superficie I.

L'allestimento dei Totem rientra nel servizio centralizzato offerto alle Regioni dal Curatore selezionato da ICE-Agenzia, al fine di garantire la coerenza tematica dei contenuti audiovisivi degli spazi relativi alla rappresentazione artistica collettiva regionale.

I Totem sono destinati all'approfondimento scientifico e conterranno materiale informativo per complessive 2 pagine e complessivi 3000 caratteri per Regione da configurare nell'impostazione generale di livello collettivo interregionale: è il momento in cui la Regione racconta, attraverso testi e immagini, le best practice più significative e connotanti i macrotemi scelti. I 4 totem replicano le medesime informazioni.

La Regione Basilicata, in merito all'argomento da sviluppare nel TOTEM, ha convenuto, in sede di partenariato scientifico, di individuare quale filo conduttore il tema che rappresenta il punto di forza della Regione, Petrolio e Rinnovabili: la Basilicata, esempio virtuoso di produzione energetica nel contesto tradizionale (petrolio) ed in quello innovativo (rinnovabili).

La Regione Basilicata, aderendo formalmente all'offerta centralizzata per la realizzazione dei contenuti interattivi dei Totem, ha predisposto e trasmesso al Curatore il materiale (testo e immagini) da armonizzare/ottimizzare per il definitivo utilizzo all'interno del Totem di piazza Volta, consistente nella scheda identificativa, per i 4 macro temi, corredata delle foto gallery.

La mobilitazione territoriale



REGIONE BASILICATA



ALLEGATO 1

Il Palinsesto delle attività di animazione nelle settimane di protagonismo regionale, rappresenta l'altra forma di presenza dei territori ad Astana parallelamente all'esposizione permanente.

Le Regioni aderenti al Protocollo d'intesa si impegnano ad assicurare l'organizzazione di eventi di animazione e di promozione durante l'esposizione internazionale in accordo con gli indirizzi forniti dal Commissario. Tutte le attività dovranno essere progettate, presentate e realizzate nel pieno rispetto dei regolamenti generali di partecipazione ad Expo Astana.

La Regione Basilicata ha inviato ad AASTER il proprio palinsesto delle attività di animazione da tenersi nel periodo da 6 al 12 agosto come di seguito:

AGOSTO	DOM 6	LUN 7	MAR 8	MER 9	GIO 10	VEN 11	SAB 12
TITOLO	BASILICATA, TERRA, ACQUA FUOCO CUORE D'ARGILLA	ARCHITETTURA BIOCLIMATICA E MATERA 2019	WORKSHOP SCIENTIFICO: ENERGIA DEL FUTURO MADE IN BASILICATA	EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ ENERGETICO-AMBIENTALE	ENERGY INNOVATION TECHNOLOGY INDUSTRY: SPECIALIZZAZIONE DEL SISTEMA PRODUTTIVO DELLA BASILICATA	FOOD ENERGY [Dipartimento Agricoltura e FEEM]	CINETURISMO [Ufficio Sistemi Culturali E Turistici, Lucania Film Commission E Feem]
	[Azienda Promozione Turistica Della Basilicata]	[Università di Basilicata, Fondazione Matera 2019, Ufficio Sistemi Culturali E Turistici]	[CNR ENEA UNIBAS FEEM]	[Energy-Environmental Sustainability Lab]	[Dipartimento Politiche di Sviluppo ed imprese di settore]		

E' indispensabile che i Soggetti pubblici e privati interessati alla mobilitazione territoriale attivino i propri canali relazionali per costruire adeguata rete di comunicazione ed intercettare la platea di fruitori, anche coinvolgendo gli interlocutori locali e l'eventuale partenariato di progetti comunitari. Sono positivamente valutate e favorite iniziative condivise con le regioni della medesima piattaforma tematica e territoriale.

TVfaces

Lungo il percorso che porta a Piazza Leonardo da Vinci, verranno allestite oltre 60 cornici digitali, ognuna delle quali proietterà in loop interviste realizzate a persone comuni sui temi di expo Astana. Si tratterà di voci di bambini, di anziani, studenti, professionisti a restituire l'idea di una intera collettività che si interroga sul futuro dell'energia. Ogni Regione dovrà selezionare cinque candidati con un criterio trasversale, per poter raccontare uno spaccato variegato della società italiana.

La Regione Basilicata ha formalmente aderito all'offerta centralizzata per la realizzazione dei contenuti del TV Faces. E' previsto che ogni Regione metta a disposizione un Referente di Produzione/Location Manager che presente in loco accompagni la troupe in tutto lo svolgimento della parte operativa.

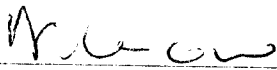


BUDGET PREVENTIVO

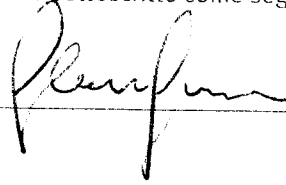
OGGETTO	DESCRIZIONE	SOGGETTI COINVOLTI	STIMA COSTI OMNICOMPRESIVI
Allestimento Video piazza Volta	<ul style="list-style-type: none">visual interattivo, etc	Soggetti esterni per realizzazione e produzione tecnica e artistica	40.000
Animazione ed eventi piazza Volta	<ul style="list-style-type: none">WorkshopEventiMarketingComunicazione	APT/FONDAZ MT2019/partner scientifici/dip. regionali	90.000
Spese generali per partecipazione delegazione	<ul style="list-style-type: none">Viaggi, etc	Regione Basilicata	40.000
Progetto da expo ai territori	<ul style="list-style-type: none">Attività promozionali in Basilicata (energy lab nei territori della Basilicata da giugno a settembre)	Regione Basilicata – Dip. Ambiente ed Energia	10.000
TOTALE			180.000

Del che è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue:

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE



Si attesta che copia conforme della presente deliberazione è stata trasmessa in data
al Dipartimento interessato al Consiglio regionale

23.05.2014

L'IMPIEGATO ADDETTO

